



التقرير (١)

تنفيذ خطة دولة قطر لتحالف الحضارات

٢٠١٤-٢٠١٥

رجب ١٤٣٦هـ - أبريل ٢٠١٥م

المحتويات

رقم الصفحة

٢

مقدمة

٣

أولاً: في مجال التعليم

٦

ثانياً: في مجال الشباب

٧

ثالثاً: في مجال الهجرة

١٢

رابعاً: في مجال الإعلام

مقدمة:

في إطار تنفيذ توصيات أمانة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات، التي أكدت على ضرورة قيام مختلف الدول بوضع خطط وطنية لنفس التحالف، قامت اللجنة القطرية لتحالف الحضارات بوضع خطة دولة قطر (٢٠١٤-٢٠١٦). وأقرها مجلس الوزراء الموقر في اجتماعه العادي رقم (٨) لعام ٢٠١٤، كخطة تسترشد بها الوزارات والأجهزة الحكومية وغير الحكومية عند وضع برامجها وأنشطتها الهادفة إلى تحقيق التفاهم بين الأمم والشعوب وإقامة علاقات راسخة بينها، وإزالة أسباب الفرقة وسوء الفهم، سعياً لبلوغ الهدف الإنساني في التعايش وقبول الآخر واحترام الشعوب والثقافات المختلفة.

وبهدف متابعة مدى تحقيق أهداف الخطة في مجالاتها الأربعة، "التعليم، الشباب، الهجرة، والإعلام"، يأتي هذه التقرير الذي يستعرض ما قامت به الجهات الحكومية وغير الحكومية بشأن وضع آليات التنفيذ الخاصة بالخطة موضع التطبيق، كل حسب الهدف والآليات التنفيذية الخاصة به.

وقد قسم التقرير إلى أربعة فصول. يستعرض الفصل الأول ما قامت به الجهات المعنية من أنشطة وبرامج في مجال التعليم، تستهدف إدخال موضوع تحالف الحضارات ضمن المقررات الجامعية والمناهج الدراسية لمراحل التعليم كافة، ونشر ثقافة الحوار والتسامح والديمقراطية بين صفوف الدارسين في المراحل التعليمية كافة، إضافة إلى بيان جهود المؤسسات في تطوير الوعي الإعلامي للنشء بهدف مناهضة التصورات الخاطئة وسوء الفهم والكراهية، من خلال تبني برامج محو الأمية الإعلامية.

أما الفصل الثاني، فيختص بموضوع الشباب. ويستهدف بيان جهود المؤسسات القطرية المعنية بالشباب في نشر ثقافة المناظرات بين صفوفه، من أجل تنمية ثقافة الحوار وثقافة الاختلاف مع الآخر وتقبل الرأي الآخر، علاوة على بيان مدى انخراط الشباب القطري في حركة الشباب العالمية من أجل التحالف، التي أنشئت بأذربيجان عام ٢٠١١. وكذلك فيما يتعلق بعقد أسبوع ثقافي يجمع شباب العالم لتبادل الحوار والتعرف على الثقافات المختلفة.

ويركز الفصل الثالث المتعلق بمجال الهجرة، على توضيح جهود الجهات القطرية في التطبيق الفعال للتشريعات المتعلقة بحقوق العاملين، وإلزام أصحاب العمل بالتقيد بالقوانين والأنظمة التي تضمن تلك الحقوق، وتوفير سبل ووسائل سلامة العاملين، إضافة إلى بيان ما قامت به المؤسسات المعنية بالدولة لتعزيز معرفة الوافدين من الجنسيات المختلفة بالثقافة العربية الإسلامية، وبالعبادات والتقاليد القطرية.

أما الفصل الرابع والأخير من التقرير، فيركز على الإعلام. ويبين ما قامت به المؤسسات الإعلامية بالدولة من أنشطة وبرامج لدعم إنتاج ونشر المواد الإعلامية التي تساعد على تعزيز التفاهم بين الثقافات، وكذلك تعزيز معرفة الإعلاميين بالقضايا الملحة، ولاسيما القضايا العربية والإسلامية، وتعزيز قدرتهم على تزويد عامة الناس بمعلومات دقيقة وبصورة متوازنة. ويوضح هذا الفصل أيضاً ما قامت به المؤسسات الإعلامية والأكاديمية من جهود لإنتاج مواد ووسائط إعلامية تهدف إلى تحسين مواقف كافة الأفراد من مختلف الثقافات.

وفي الختام، لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر لممثلي الجهات الحكومية وغير الحكومية على تعاونهم الجاد والمثمر في توفير المعلومات الدقيقة عن الأنشطة التي قامت بها تلك الجهات، لتحقيق أهداف خطة دولة قطر لتحالف الحضارات. وكذلك أشكر أمانة سر اللجنة على متابعتهم المستمرة وحرصهم على أن يعكس هذا التقرير الجهود المتميزة لدولة قطر في مجال تحالف الحضارات.

خالد بن محمد العطية

رئيس اللجنة القطرية لتحالف الحضارات

الفصل الأول: في مجال التعليم:

الهدف الأول: إدخال موضوع تحالف الحضارات ضمن المقررات الجامعية التي يدرسها طلبة الجامعات، وتضمين أسس ومفاهيم تحالف الحضارات في المناهج الدراسية للتعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي.

(١) جامعة قطر:

المقررات ذات الصلة بموضوع تحالف الحضارات:

- يتضمن مقرر "مدخل الخدمة الاجتماعية والرعاية الاجتماعية" دور الأخصائي الاجتماعي في التعامل مع العملاء في إطار التنوع الثقافي، الميثاق الأخلاقي للخدمة الاجتماعية.
- يتضمن مقرر "الخدمة الاجتماعية وحقوق الإنسان"، موضوعات ترتبط بعالمية حقوق الإنسان والتشريعات الاجتماعية المرتبطة بالرعاية الاجتماعية التي تعمل على إرساء دعائم العدالة في المجتمع للجميع دون تمييز.
- يتضمن مقرر "الخدمة الاجتماعية والتنوع الثقافي" موضوعات ترتبط بحتمية التنوع الثقافي والاجتماعي في كل المجتمعات، وكذلك أثر التنوع الثقافي على تنوع خدمات الرعاية الاجتماعية لتتلاءم مع الثقافات المختلفة ونقاط الالتقاء في الثقافات المختلفة.
- يتضمن مقرر "الاتصال العولمي" موضوعات ترتبط بإبراز علاقة العولمة بالاتصال، والدور الذي تلعبه وسائل الاتصال في تحويل العالم إلى قرية كونية.
- تطرح كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مقررات ذات علاقة بأهداف تحالف الحضارات، وهي: المدخل إلى الفلسفة، الثقافة الإسلامية، أديان العالم المقارن، تاريخ الأديان.

(٢) جامعة حمد بن خليفة:

المقررات ذات الصلة بموضوع تحالف الحضارات:

- تقدم كلية الدراسات الإسلامية مقررات دراسية ضمن برنامج ماجستير مقارنة الأديان مقررات اختيارية منها: حوار الأديان، حوار الحضارات، التعددية الدينية والثقافية والعولمة، وعلاقة الإسلام بالأديان والحضارات الأخرى، ومنها أيضاً مقررات إجبارية، يدرس فيها الطالب الديانات: اليهودية، المسيحية، الهندوسية،

البوذية، ديانات الصين واليابان، والكتب المقدسة في الأديان، والعلاقات بين الأديان ووجوه التشابه والاختلاف بينها، ووجوه التأثير والتأثير المتبادل.

٣) المجلس الأعلى للتعليم:

المقررات ذات الصلة بموضوع تحالف الحضارات:

- تضمين موضوع تحالف الحضارات في معايير مناهج التربية الإسلامية من خلال وضع بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تؤكد على نشر المحبة والإخاء وقيم التسامح بين الديانات والحضارات لدى التعامل مع الآخر.
- تضمين درس حوار الأديان والحضارات ودور قطر فيه "الاحتفالات والمناسبات العربية والدولية" ضمن منهج التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية.

٤) وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية:

المقررات ذات الصلة بموضوع تحالف الحضارات:

- تضمين مفاهيم حوار الحضارات وقيم التسامح والسلام في المناهج الدراسية للمراحل التعليمية المختلفة، لاسيما منهجي العلوم الاجتماعية، والتربية الإسلامية بمعهد الأئمة والخطباء.

الهدف الثاني: تطوير الوعي الإعلامي للنشء بهدف مناهضة التصورات الخاطئة وسوء الفهم والكراهية من خلال تبني برامج محو الأمية الإعلامية.

١) مركز عبدالله بن زيد آل محمود الثقافي الإسلامي

- القيام بتنسيق عدد كبير من الزيارات المتنوعة ومن عدة جنسيات، بما في ذلك طلبة المدارس الحكومية والخاصة والدولية، والعائلات الغربية، بهدف التعرف على الحضارة الإسلامية والتراث القطري والعادات والتقاليد وملاحم الهوية المحلية (تم تنظيم ٢٨ زيارة، وحضور ٢٥٦٧ مشارك من الجنسين بمختلف المراحل العمرية).
- التنسيق مع الجهات المختلفة داخل الدولة لتنفيذ دورات في تعليم اللغة العربية، لتمكين أصحاب الثقافات المختلفة من فهم طبيعة المجتمع وسرعة الاندماج فيه

والتعايش معه (بلغ عدد الدورات ١٢٤ دورة لمختلف المستويات من كلا الجنسين بمختلف الفئات العمرية، وبحضور ٢٠٦٥ مشارك).

(٢) المؤسسة القطرية للإعلام

- تبنت إدارة التطوير الإعلامي بالمؤسسة مهمة استقطاب خريجي التخصصات الإعلامية للعمل في المجال الصحفي من خلال تزويدهم بكافة المهارات اللازمة والتي تساعد على تطوير الوعي الإعلامي للنشء.
- تنظيم عدد من الفعاليات بالتعاون مع مركز مناظرات قطر بشأن نشر الوعي الإعلامي الهادف إلى مناهضة التصورات الخاطئة وسوء الفهم والكرهية.

الهدف الثالث: إنشاء كراسي جامعية متخصصة لتعزيز مبادئ حوار الحضارات وترسيخ قيم العدالة والسلام.

(١) جامعة قطر

- قامت الجامعة بوضع وثيقة تتعلق بكرسي تحالف الحضارات، ضمن كلية الآداب والعلوم، من حيث الأهداف والمهام المطلوبة والجوانب الإدارية والمالية ذات الصلة بالكرسي، ويجري حالياً التفاوض مع عدد من الجهات داخل الدولة لتمويل برنامج هذا الكرسي.

الهدف الرابع: نشر ثقافة الحوار والتسامح والسلام والديموقراطية في صفوف الدارسين بمختلف المراحل التعليمية.

(١) جامعة قطر

- قامت الجامعة ممثلة بكلية التربية بعقد ملتقى طلابي يُعنى بموضوع تحالف الحضارات لتعزيز وتطوير وترسيخ ثقافة الحوار ومشاركة طلاب من جنسيات مختلفة بجامعة قطر والمدينة التعليمية.
- تم تنظيم ندوة بعنوان "دور الحضارة العربية الإسلامية في التقدم العلمي والإنساني".
- مساعدة الطلبة وإشراكهم في البحوث المدعومة لكتابة أوراق بحثية حول موضوع تحالف الحضارات والوثام بين الأديان ودعمهما، لما لذلك من أثر في تعزيز القيم الحضارية والإنسانية الكفيلة بتعميق التفاهم بين الشعوب والأمم وتعزيز التعايش السلمي.

ثانياً: في مجال الشباب:

الهدف الأول: الانخراط في حركة الشباب العالمية من أجل التحالف التي أنشئت في باكو بجمهورية أذربيجان عام ٢٠١١.

(١) وزارة الشباب والرياضة

- المشاركة في العديد من المحافل الاقليمية والدولية، ومنها الورشة الخليجية التي نظمتها الأمانة العامة لمجلس التعاون، والمؤتمر الدولي للشباب في الجمهورية التركية، وبرنامج التبادل الثقافي بين قطر واليابان.
- ساهمت الوزارة في إشراك القيادات الشبابية في مراكز الشباب، سواء من القطريين أو غير القطريين، في الفعاليات العلمية والثقافية في مختلف دول العالم.

الهدف الثاني: نشر ثقافة المناظرات في صفوف الشباب من أجل تنمية ثقافة الحوار وثقافة الاختلاف مع الآخر وتقبل الرأي الآخر.

(١) مركز مناظرات قطر

- تنظيم واستضافة البطولات الدولية لمناظرات المدارس بلغ عددها (٨) بطولات، منها أربع بطولات لمناظرات المدارس المحلية باللغة العربية، شارك فيها (٨٢) فريق من (٣١) مدرسة، وأربع بطولات وطنية لمناظرات المدارس باللغة الإنجليزية، شاركت فيها (٥٤) مدرسة، من كلا الجنسين.
- تنظيم واستضافة البطولات الوطنية لمناظرات الجامعات باللغة العربية، مشاركة (٢٠) فريق من مختلف كليات جامعة قطر، وتنظيم مناظرات مماثلة باللغة الإنجليزية وبمشاركة تسع جامعات محلية.
- تنظيم واستضافة البطولة الدولية الثانية لمناظرات المدارس باللغة العربية، بمشاركة (١٨) دولة عربية وأربع دول أجنبية (الولايات المتحدة، تركيا، ماليزيا وسنغافورة).
- المشاركة في بطولة مصلىح الدولية السادسة للمناظرات باللغة العربية، المنعقدة في كوالالمبور بماليزيا، خلال الفترة ٢٣-٢٦ أغسطس ٢٠١٤ ضمن "عنابي المناظرات".
- المشاركة في بطولة "أرجو" المفتوحة باللغة الانجليزية في رومانيا، خلال الفترة ٨-١٣ سبتمبر ٢٠١٤، وذلك لإكساب الشباب القطري مهارات التناظر باللغة الإنجليزية التي يتحلى بها المتناظرون في أوروبا.

الهدف الثالث: عقد أسبوع ثقافي يجمع شباب العالم لتبادل الحوار والتعرف على الثقافات المختلفة.

لم يتم تنفيذ أي نشاط يتعلق بهذا الهدف عام ٢٠١٤.

ثالثاً: في مجال الهجرة

الهدف الأول: العمل على التطبيق الفعال للتشريعات المتعلقة بحقوق العاملين وإلزام أصحاب العمل بالتقيد بالقوانين والأنظمة التي تضمن تلك الحقوق، وتوفير سبل ووسائل سلامة العاملين.

(١) وزارة الداخلية

أ- إعداد مشروع قانون جديد خاص بدخول وخروج الوافدين وتنظيم إقامتهم، وتمثل أهم ما جاء في هذا المشروع من أحكام وصلاحيات جديدة، في ما يلي:

- استبدال نظام الكفالة المعمول به حالياً بنظام عقد عمل، ينظم حرية تنقل الموظف من مكان عمل لآخر، وفق ضوابط معينة.
- إلغاء نظام مأذونية الخروج واستبداله بنظام الإبلاغ الآلي عن المغادرة.
- إلغاء التزام صاحب العمل تجاه التزامات مكفوله المالية.
- تجديد العقوبة على صاحب العمل الذي يقوم بحجز جواز سفر الوافد.
- إلغاء مدة السنتين لبقاء العامل الوافد خارج البلاد من تاريخ مغادرته للعودة للبلاد.
- اعتماد نماذج جديدة لعقود العمل.

ب- قامت وزارة الداخلية بالتعاون والتنسيق مع وزارة العدل بالعديد من الخطوات لتعزيز الحماية القانونية والقضائية للعمال المخالفين، من خلال إنشاء نيابة لشؤون الإقامة بإدارة البحث والمتابعة، وكذلك إنشاء محكمة شؤون الإقامة بنفس الإدارة.

(٢) وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

أ- تحرص الوزارة على تطبيق أحكام قانون العمل القطري والقرارات الوزارية المنفذة له، وتقوم باستقبال كافة شكاوى العمالة وتسويتها بشكل ودي، حيث وفرت جهازاً خاصاً لهذا الغرض مع مترجمين متخصصين وموظفين لمساعدة العمالة.

ب- تقوم الوزارة من خلال قسم السلامة والصحة المهنية بالتأكد من قيام المؤسسات والمنشآت الخاصة باتخاذ الاحتياطات والتدابير والاشتراطات اللازم توفرها في مناطق وأماكن العمل، لحماية العمال، والمشتغلين فيها والمترددین عليها، من أخطار العمل وفقاً لقانون العمل والقرارات المنفذة له.

ج- تعمل الوزارة على ضمان حقوق العمالة من خلال أحكام قانون العمل القطري، كما تقوم بالتصديق على عقود العمل، بناءً على مطابقتها للعقود المرفقة للاتفاقيات الثنائية المبرمة مع الدول المصدرة للعمالة، لضمان حقوق وواجبات طرفي التعاقد.

٣) وزارة العدل

قامت الوزارة بتدقيق ودراسة اتفاقية بشأن تنظيم استخدام العمال المقدونيين في دولة قطر، بين حكومتي البلدين، وتم نشرها في الجريدة الرسمية.

٤) اللجنة القطرية لحقوق الإنسان

أ- تتلقى اللجنة الالتماسات المقدمة من العمال بشأن انتهاك حقوقهم، وتقوم بالتأكد من صحتها ومخاطبة الجهات المختصة، فضلاً عن قيامها بزيارة أماكن السكن، وإعداد تقارير عما ترصده لرفعها للجهات المختصة.

ب- تقوم اللجنة ضمن زياراتها المختلفة، بزيارة مواقع العمل والتأكد من مراعاة قواعد السلامة فيها، لارتباطها بالحق في الحياة، ومخاطبة الجهات المختصة بشأن وجود أية مخالفات.

ج- تقوم اللجنة بمراجعة مشروعات القوانين الواردة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، للتأكد من مطابقتها للمعايير الدولية لحقوق الإنسان، فضلاً عن أن اللجنة بصدد تشكيل فريق قانوني يتولى مراجعة مدى اتفاق التشريعات السارية ومبادئ حقوق الإنسان.

الهدف الثاني: التوسع في الأنشطة الهادفة إلى التعريف بالثقافات المختلفة وتعزيز التواصل والتمازج بين الثقافات.

١) وزارة الثقافة والفنون والتراث

أ- إقامة الأسابيع الثقافية في الدول العربية والأجنبية التي تهدف إلى تعريف الآخر بثقافة قطر.

ب- رعاية الوزارة لمهرجان شعر الأوردو، الذي أقامته الجاليتان الهندية والباكستانية في دولة قطر.

ج- إقامة المهرجانات التي تعزز بدورها التعريف والاطلاع على المنتج الثقافي عند الآخر، مثل: المهرجان المسرحي، مهرجان الدوحة الثقافي، مهرجان الأغذية،... إلخ.

د- أقام مركز الفنون البصرية التابع للوزارة العديد من المعارض، شارك فيها فنانون عالميون من مختلف دول العالم، وكانت معظم هذه الأعمال الفنية تركز على الحوارات الحضارية بين ثقافات الشعوب، مثل:

- معرض حكايات الورق، وورشة الفنانة اليابانية إيبا كيو كو، بتاريخ ٢٧ فبراير ٢٠١٤.
- معرض بروكسل خلال الأيام الثقافية القطرية في بلجيكا بتاريخ ٩ مايو ٢٠١٤.
- ورشة ومعرض الفن البرازيلي للفترة من ٢٤ سبتمبر ولغاية ١٠ أكتوبر ٢٠١٤.

هـ- إصدار التراخيص الفنية لحوالي (١٢٠) جالية مقيمة في الدولة، من خلال مكتب التراخيص الفنية، لتمارس أنشطتها الفنية والثقافية.

و- تنظيم معرض الدوحة الدولي للكتاب الرابع والعشرين عام ٢٠١٤، وبمشاركة واسعة من دور النشر العربية والأجنبية، حيث كانت البرازيل ضيف شرف المعرض، وصاحب المعرض إقامة محاضرات وأمسيات ثقافية شارك فيها كتاب وأدباء ومتقنون من مختلف دول العالم.

ز- إقامة المهرجانات التراثية للجاليات المقيمة في قطر في يوم التراث العالمي.

(٢) مؤسسة الحي الثقافي "كتارا"

- أ- إقامة فعاليات ثقافية وموسيقية شاركت فيها فرق فنية من جميع دول العالم.
- ب- إقامة المعارض الفنية والسمفونيات الموسيقية على مدار عام ٢٠١٤.
- ج- تنظيم مهرجان لموسيقى الجاز الأوروبية.
- د- قامت المؤسسة بتنظيم ملتقيات كتارا للفنون والعمارة والثقافة.
- هـ - قامت المؤسسة بتنظيم ورش للتصوير الضوئي المحلي والعالمي على مدار العام.

(٣) قطر الخيرية:

أ- قامت قطر الخيرية "من خلال مركز الأصدقاء الثقافي" بتنفيذ عدد من الفعاليات الثقافية والاجتماعية والأدبية والفكرية للجاليات المقيمة بقطر، مثل: (البراحة)، وهو برنامج ثقافي ديني.

ب- قامت قطر الخيرية بإصدار كتيبات، مثل: ثقافة التخصص، ثقافة الإتقان، الطلاق أسباب وعلاج، دليل الزكاة، ومجلة غراس التي تفصل بشكل كامل كل الجهود التي تقوم بها هذه المؤسسة في داخل البلاد وخارجها، في البلدان التي تشملها أعمال قطر الخيرية.

ج- تقوم قطر الخيرية بتنظيم معرض ومهرجانات للجاليات عن طريق مركز الأصدقاء الثقافي.

د- تقديم محاضرات دينية وثقافية وفكرية واجتماعية.

هـ- توفير محاضرين متميزين في مجالاتهم المختلفة، وتقديم جوائز للحضور.

٤) مؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله للخدمات الإنسانية "راف"

أ- قامت راف بتنفيذ مشروع تواصل الحضاري للترجمة إلى الصينية من خلال ترجمة ألف كتاب عربي إسلامي.

الهدف الثالث: تعزيز معرفة الوافدين من مختلف الجنسيات بالثقافة العربية الإسلامية وبالعوادات والتقاليد القطرية.

١) وزارة الداخلية

أ- قيام الوزارة بإعداد مطبوعات مختلفة لتوعية العمالة الوافدة بعودات وتقاليد وثقافة المجتمع القطري، إضافة إلى عقد عدد من اللقاءات التعريفية والندوات الثقافية لمختلف الجاليات المقيمة في الدولة.

٢) وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

أ- تقوم الوزارة بتوزيع العديد من الكتيبات الدعوية والمطويات بعدة لغات، بهدف نشر الثقافة الإسلامية وقيم ومبادئ الإسلام الصحيح.

ب- توزيع دليل "العامل الوافد" على العمالة، الذي يتضمن توجيهات بشأن الامتثال لقوانين الدولة والالتزام بالآداب العامة للمجتمع القطري ومراعاة العادات والتقاليد القطرية.

ج- تقوم الوزارة بتنظيم اليوم العمالي سنوياً بمشاركة إدارتها المختلفة.

٣) وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

- أ- طباعة عدد من الكتب للتعريف بالإسلام وبالحضارة الإسلامية.
- ب- ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الإنجليزية والأوردية.
- ج- تنظيم ستة محاضرات بلغات مختلفة لـ (٣٠٠ شخص) لتعريفهم بثقافة الدولة وعاداتها وتقاليدها بالتعاون مع المؤسسة القطرية للحماية والتأهيل الاجتماعي.
- د- قيام مركز عبدالله بن زيد آل محمود الثقافي الإسلامي بتنفيذ (٨) دورات لـ (٢٨٠) شخص في مجال فن التعامل والتعايش السلمي في المجتمع (المسلمين - غير المسلمين) للجاليات الأفريقية والآسيوية.

٤) وزارة الثقافة والفنون والتراث

- أ- برنامج بصمة قطر في الاستراتيجية الثقافية، ويهدف إلى التعريف بدولة قطر وثقافتها للمقيمين في الدولة.

٥) مؤسسة الحي الثقافي "كتارا"

- أ- تريباز، الفنانون القطريون بين الذكريات والتطلعات.
- ب- تنظيم مهرجان حلال قطر.
- ج- تنظيم مهرجان المحامل التقليدية.
- د- تنظيم مهرجان الصقور والصيد.
- هـ- تنظيم مهرجان القلائل.
- و- تنظيم مسابقة سنيار.

٦) مؤسسة أيادي الخير نحو آسيا "روتا"

- أ- تقدم المؤسسة برنامج محو أمية الكبار باللغة العربية وباللغة الإنجليزية، وذلك لدعم لغة التواصل بين المقيمين على أرض دولة قطر، وتشجيع المشاركين في البرنامج على معرفة وفهم الثقافة القطرية والعربية والإسلامية.

٧) قطر الخيرية

- أ- يقوم مركز الأصدقاء الثقافي التابع لقطر الخيرية بتقديم كتيبات تخدم وتعزز معرفة الجاليات بالمجتمع القطري وعاداته وتقاليدته.
- ب- تنظيم دورات للسائقين والخدم لتعريفهم بالعادات والتقاليد القطرية والإسلامية.

الهدف الرابع: التوسع في أنشطة الجمعيات الخيرية ومنظمات المجتمع المدني سواء من الناحية المادية أو الروحية.

١) قطر الخيرية:

- أ- قامت قطر الخيرية خلال شهر رمضان المبارك بتنفيذ فعاليات اجتماعية ترفيهية لإفطار الجاليات/ واستقادت منها (١٢) جالية مقيمة في دولة قطر.
- ب- تنظيم فعاليات للجاليات المقيمة في اليوم الرياضي واليوم الوطني وفي إجازات الربيع والصيف.

٢) مؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله للخدمات الإنسانية "راف"

- أ- تنظيم أمسيات ثقافية أسبوعية متنوعة في السلوك والدعوة والوعظ، باللغتين العربية والإنجليزية.
- ب- تنظيم سلسلة من الجلسات والمواعظ، ودورات مهارية وندوات تتعلق بالتواصل الحضاري وقضايا الأمة الإسلامية.
- ج- إقامة مهرجانات "بشائر الرحمة"، التي تتضمن محاضرات وأمسيات إنشادية ومسابقات على امتداد ليالي شهر رمضان المبارك، بمشاركة (٤٠) محاضراً وضيافاً.

رابعاً: في مجال الإعلام:

الهدف الأول: دعم إنتاج ونشر المواد الإعلامية التي تساعد على تعزيز التفاهم بين الثقافات.

١) وزارة الثقافة والفنون والتراث

- أ- ترجمة العديد من آداب وثقافات العالم من وإلى اللغة العربية.
- ب- إصدار الكتب لمؤلفين عرب وأجانب تساهم في اطلاع الشعوب المختلفة على الجوانب الأدبية والفكرية من أجل تعزيز ودعم التفاهم فيما بينها.

٢) المؤسسة القطرية للإعلام

- أ- دعمت المؤسسة عدد من الحملات الإعلامية لصالح مد جسور التآخي الإنساني مع المنكوبين.
- ب- خصص تلفزيون قطر ساعات بث مطولة للحملات الإنسانية.

٣) شبكة الجزيرة

- أ- تبث قناة الجزيرة الإنجليزية سنوياً ٥٢ ساعة من محتوى الجزيرة العربية والوثائقية والجزيرة بلفان وموقع الجزيرة ترك، والتي تتناول المواضيع والبلدان الجغرافية بهدف

الوصول للإنسان في كل مكان وتقريب الشعوب من بعضها، والبحث عن المشترك بين الشعوب المختلفة والمتباينة في الدين والتقاليد والعادات وحتى اللون والعرق.

ب- تبت قناة الجزيرة العربية سنوياً حوالي ٦٠ ساعة من محتوى الجزيرة الإنجليزية والجزيرة بلقان وموقع الجزيرة ترك.

الهدف الثاني: ضمان التزام الإعلاميين بمواثيق الشرف المهنية، وتطبيق المعايير الدولية المتعلقة بها والعمل على تطويرها بما يخدم أهداف تحالف الحضارات

(١) شبكة الجزيرة

- أ- يقدم مركز الجزيرة للتدريب دورات تدريبية ودبلومات بمشاركة خبراء مدربين من أوروبا، كندا، جنوب أفريقيا وأستراليا، وتتضمن هذه الدورات والدبلومات ما يلي:
- المعايير التحريرية والأخلاقية التي تحكم العمل الإعلامي والصحفي على وجه الخصوص.
 - التحرير الصحفي في مجال الصحافة المطبوعة والإلكترونية والتلفزيونية (التحرير الصحفي، الكتابة المتخصصة للإنترنت، والصحافة التلفزيونية، تصميم المواقع الإلكترونية).
 - الحوار وتبادل الآراء والرأي الآخر "التقديم التلفزيوني الإخباري والحواري".
 - الإعلام الجديد، المواطن الجديد، صحافة الموبايل.
- ب- ينظم مركز الجزيرة للدراسات سنوياً ندوات ثقافية بمشاركة محاضرين متخصصين من ثقافات مختلفة في المجالات التالية:
- الحريات العامة وحقوق الإنسان.
 - دور الإعلام في تفاهم ونقل الثقافات.
 - الإعلام الجديد ودوره في تعزيز العلاقات بين الثقافات المختلفة.
- ج- قام مركز الجزيرة للدراسات بترجمة عدد من الكتب من اللغة الإنجليزية والألمانية في مجال صناعة الفيلم والصحافة التلفزيونية.

الهدف الثالث: تعزيز معرفة الإعلاميين بالقضايا الدولية الملحة ولا سيما القضايا العربية والإسلامية وتعزيز قدرتهم على تزويد عامة الناس بمعلومات دقيقة وبصورة متوالية

١) المؤسسة القطرية لإعلام

أ- أشرفت المؤسسة على تنظيم عدة محاضرات وندوات حوارية صاحبت افتتاح مركز حمد بن خليفة الحضاري بكوبرهاجن في الدنمارك، والذي تهدف أنشطته إلى بيان الفهم العميق لتعاليم الإسلام لدى الآخر بما يكفل التعايش السلمي بين الجميع.

ب- كلفت المؤسسة الإدارات التابعة لها إضافة إلى الصحف بتغطية خاصة لمؤتمر الدوحة الحادي عشر لحوار الأديان الذي عقد في مارس ٢٠١٤، وذلك بهدف إيصال رسالة علماء الدين من خلال منبر المؤتمر لبناء ثقافة الحوار والسلام.

ج- نظمت المؤسسة عدة دورات تدريبية للعاملين فيها والعاملين بالجهات الإعلامية المختلفة في الدولة في مجال التحرير الصحفي، وإعداد البرامج الحوارية، وذلك للإمام بأسس وقواعد التعامل مع وسائل الإعلام المحلية والإقليمية والدولية، ومن هذه الدورات ما يلي:

- دبلوم مهارات التعامل مع وسائل الإعلام، بالشراكة مع مركز الجزيرة للتدريب، خلال الفترة من ١٧ مايو ولغاية ٢٦ يونيو ٢٠١٤م.

- المشاركة في دورة الدبلوماسية العامة التي عقدت بولاية لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية في يوليو ٢٠١٤م وذلك بهدف تمكين العاملين لدى المؤسسة القطرية للإعلام من إيصال قيم دولة قطر النابعة من موروثها الحضاري والإسلامي.

د- شاركت المؤسسة في ندوة دور وسائل الإعلام والاتصال في تعزيز العلاقات العربية الهندية التي أقيمت في أغسطس ٢٠١٤. وقد عرضت دولة قطر تجربتها مع الهند والتي تنفرد بعلاقة خاصة بين الشعبين وفق تمازج ثقافي واجتماعي.

٢) شبكة الجزيرة:

أ- تنظيم محاضرات وندوات حوارية حول القضايا الدولية الملحة، وعلى رأسها القضايا العربية والإسلامية، حيث نظم مركز الجزيرة للدراسات عدداً من الندوات على النحو التالي:

- السلفية في العالم العربي: تصورات، تيارات وجماعات (يناير ٢٠١٤).
- فض النزاعات: قواعد نظرية على محك صراعات قائمة (أبريل ٢٠١٤).

- أفغانستان: التحديات والمخاوف، الانتخابات الرئاسية والانسحاب الأمريكي (مايو ٢٠١٤).
- الأزمة اليمنية الراهنة: تعقيداتها وسيناريوهات المستقبل (أكتوبر ٢٠١٤).
- ب- قامت شبكة الجزيرة بإعداد تقارير تناولت الثقافات والإثنيات المختلفة، وهي:
 - الإسلام في شمال قبرص (٢١ فبراير ٢٠١٤).
 - مهرجان القديس أنطونيو في البرتغال (١٠ يونيو ٢٠١٤).
 - اليهود في جزيرة جربة التونسية (٢٧ مايو ٢٠١٤).
 - الطائفة السامرية في فلسطين (٢ سبتمبر ٢٠١٤).
 - الطائفة المندائية في العراق (٢٣ سبتمبر ٢٠١٤).

الهدف الرابع: إنتاج مواد ووسائط إعلامية تهدف إلى تحسين مواقف عامة الناس من مختلف الثقافات

١) المؤسسة القطرية للإعلام:

- أ- تخصص إذاعة قطر عبر برنامج "قضايا ساخنة" عدة محاور تدور حول المساعي التي تبذلها دولة قطر في تعزيز الحوار وحل الصراعات، ومن هذه الحلقات:
 - الأزمة العراقية بين الفخ الطائفي والتلاحم الوطني، أنتجت في يناير ٢٠١٤، وقد دعت إلى أهمية حل الخلافات بين جميع مكونات الشعب بالحوار بعيداً عن العنف.
 - أزمة المحادثات الفلسطينية الإسرائيلية، أنتجت في أبريل ٢٠١٤.
 - التعليم العالي في عصر الجودة، أنتجت في مايو ٢٠١٤.
 - الإرهاب واختطاف الإسلام، أنتجت في سبتمبر ٢٠١٤، وتهدف إلى التعريف الحقيقي برسالة الإسلام بعيداً عن الصورة النمطية لدى الغرب.
- ب- دشنت إذاعة قطر في مطلع ٢٠١٤ خدماتها الإذاعية لبرنامج الأوردو والإنجليزي على مدار الساعة، استكمالاً لرسالتها الإعلامية في مخاطبة فئات المجتمع لخلق بيئة يعيش فيها الجميع في وئام.
- ج- أنتج تلفزيون قطر مجموعة برامج وثائقية وفنية وحوارية تسهم في خلق بيئة صحية بين مختلف الثقافات، ومن هذه البرامج:

- برنامج سفاري الخير الذي يعرض مشاركة شباب قطر مع السكان المحليين في المناطق المنكوبة لإقامة جسر من العلاقات الإنسانية بهدف تمكين المجتمع المحلي من النهوض بأوضاعهم المعيشة.
 - برنامج عن قرب "خفايا ماضي قطر"، الذي أنتج في فبراير ٢٠١٤ والذي يكشف تاريخ قطر القديم وكيف أنها شهدت العديد من الثقافات والحضارات خلال تاريخها الطويل.
 - برنامج عن قرب "إبداع وإلهام"، والذي أنتج في أبريل ٢٠١٤، ويحكي قصة تعاون فنانيين من قطر والمملكة المتحدة، أي بين حضارتين وديانتين وجنسييتين مختلفتين لإقامة معرض فني.
 - برنامج الطبخ حول العالم، الذي سلط الضوء على الثقافة والحضارة الإسلامية في الصين، من خلال التعريف بعاداتهم وتقاليدهم في الأكل، وكيف يمكن نقل هذه العادات إلى دول العالم.
 - برنامج تواصل، وهو برنامج اجتماعي يعرض وجهات النظر التي تنتمي إلى بيئة تختلف عن الأخرى، حيث يحل ضيف من قطر وآخر من جنسية عربية وآخر من أوروبا أو أمريكا، من المقيمين في قطر، ليعكس البرنامج في ذلك اختلاف المفاهيم وكيفية التمازج بين هذه الثقافات.
 - برنامج أذواق، الذي يجوب مختلف دول العالم بهدف التعريف بحياة الشعوب وأنماط حياتهم وأذواقهم لخلق بيئة حياتية واحدة.
- د- خصصت قناة الكأس ضمن حلقات الوصل بين الرياضة وثقافة الشعوب برنامجاً خاصاً يعكس حياة أهالي مدينة إينشون الكورية، التي نظمت فعاليات دورة الألعاب الآسيوية السابعة عشر. وتعرض هذه الحلقة التمازج الحضاري بين سكان هذه المدينة والدول المشاركة من مختلف الجنسيات.

٢) شبكة الجزيرة:

- أ- أنتجت الجزيرة الوثائقية منذ تأسيسها في عام ٢٠٠٧ أكثر من (٢٢٦٦) عنواناً لفيلم وثائقي، كما قامت بترجمة الأفلام المشتركة بلغات أخرى (الإنجليزية والفرنسية) إلى اللغة العربية. فيما يلي بعض الأمثلة من إنتاج الجزيرة الوثائقية:
- سلسلة "إفريقيات من (١٣) حلقة أنتجت عام ٢٠٠٨، وتحدث عن مواضيع إنسانية اجتماعية وتاريخية.

- سلسلة "حكايات الشوارع" من (١٦) حلقة أنتجت عام ٢٠٠٨، وتعرض للمشاهد أهم الأحياء المشهورة في مختلف أنحاء العالم بما تضحج به عواصمه من حياة أناس مختلفي الثقافات والعادات.
 - سلسلة "مجتمعات دينية" من (٤) حلقات أنتجت عام ٢٠٠٧، تتناول معظم الديانات حول العالم بصورة محايدة وموضوعية.
 - سلسلة "بساط الريح" من (٩٠) حلقة "فيلر" تجول حول العالم وتتوقف في مدن معينة لتبحث عن أشخاص مختلفين في كل مرة وثقافات متنوعة.
- ب- برنامج المشاء الثقافي: يقوم البرنامج على فكرة رحلة في الثقافة العربية، من المغرب إلى المشرق، بدءاً من طنجة آخر نقطة وقفت في تخومها الثقافة العربية اليوم، حيث يقدم بورتريهات لمبدعين عرب، وكذلك لمدن عربية ساهمت في إشعاع هذه الثقافة. قام البرنامج بإبراز مساهمة وتأثير المفكرين والمبدعين الأوروبيين والأجانب في الثقافة العربية في المدن المغربية التالية: طنجة، تطوان، مراكش، فاس، وجده. ويشكل هذا البرنامج نقطة لاستحضار التفاعل بين الثقافتين العربية والأوروبية في المعمار، الموسيقى، الفنون التشكيلية، الإخراج السينمائي، وفي الآداب.
- ج- تعرض قناة الجزيرة للأطفال مجموعة من البرامج الكرتونية التي تهدف إلى تعريف النشء بالثقافات المختلفة وتعزيز الحوار البناء بينها، مثل:
- "حكيمان والأصدقاء"؛ وهو برنامج يعرف بعادات وتقاليد الشعوب من خلال أربعة حيوانات.
 - برنامج "قصص الصالحين" الذي يسعى إلى نشر ثقافة التسامح والحوار.
 - برنامج "علماء المسلمين" الذي يهدف إلى التعرف بإنجازات وإبداعات العلماء المسلمين في مجالات العلوم المختلفة.
- د- أنشأت شبكة الجزيرة موقعاً إلكترونياً ليكون فضاء للحوار والتواصل بين الشباب باسم: الجزيرة توك.