



التقرير السنوي تنفيذ خطة دولة قطر لتحالف الحضارات لعام ٢٠١٥

جمادي الآخرة ١٤٣٧هـ - أبريل ٢٠١٦م

المحتويات

رقم الصفحة

مقدمة

أولاً: في مجال التعليم

ثانياً: في مجال الشباب

ثالثاً: في مجال العمالة الوافدة

رابعاً: في مجال الإعلام

مقدمة:

في إطار تنفيذ توصيات أمانة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات، التي أكدت على ضرورة قيام مختلف الدول بوضع خطط وطنية خاصة بتحالف الحضارات، قامت اللجنة القطرية لتحالف الحضارات بوضع خطة دولة قطر (٢٠١٤-٢٠١٦ والتي أقرها مجلس الوزراء الموقر في اجتماعه العادي رقم (٨) لعام ٢٠١٤، كخطة تسترشد بها الوزارات والأجهزة الحكومية وغير الحكومية عند وضع برامجها وأنشطتها الهادفة إلى تحقيق التفاهم بين الأمم والشعوب وإقامة علاقات راسخة بينها، وإزالة أسباب الفرقة وسوء الفهم، سعياً لبلوغ الهدف الإنساني في التعايش وقبول الآخر واحترام الشعوب والثقافات المختلفة.

وبهدف متابعة مدى تحقيق أهداف الخطة في مجالاتها الأربعة، "التعليم، الشباب، العمالة الوافدة، والإعلام"، يأتي التقرير الثاني الذي أعدته اللجنة القطرية لتحالف الحضارات الذي يستعرض ما قامت به الجهات الحكومية وغير الحكومية خلال العام ٢٠١٥، بشأن وضع آليات التنفيذ الخاصة بالخطة موضع التطبيق، كل حسب الهدف والآليات التنفيذية الخاصة به.

وجدير بالذكر، فإن العام الثاني لتنفيذ خطة دولة قطر لتحالف الحضارات ٢٠١٤-٢٠١٦، قد شهد جهود متميزة من أهمها إطلاق جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي، واستحداث كرسي تحالف الحضارات في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة قطر بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم "إيسيسكو"، إضافة إلى تبني مقترح دولة قطر بشأن جائزة جامعة الدول العربية في مجال تحالف الحضارات.

ويأتي تقرير هذا العام بأربعة فصول. يستعرض الفصل الأول منه ما قامت به الوزارات والمؤسسات العامة والمنظمات غير الحكومية المعنية من أنشطة وبرامج في مجال التعليم، تستهدف إدخال موضوع تحالف الحضارات ضمن المقررات الجامعية والمناهج الدراسية لمراحل التعليم كافة، ونشر ثقافة الحوار والتسامح والديمقراطية بين صفوف الدارسين في المراحل التعليمية كافة، إضافة إلى بيان جهود المؤسسات في تطوير الوعي الإعلامي للنشء بهدف مناهضة التصورات الخاطئة وسوء الفهم والكراهية، من خلال تبني برامج محو الأمية الإعلامية.

أما الفصل الثاني، فيختص بموضوع الشباب. ويستهدف بيان جهود المؤسسات القطرية المعنية بالشباب في نشر ثقافة المناظرات بين صفوفه، من أجل تنمية ثقافة الحوار وثقافة الاختلاف مع الآخر وتقبل الرأي الآخر، إضافة إلى بيان مدى انخراط الشباب القطري في حركة الشباب العالمية من أجل التحالف، التي أنشئت بأذربيجان عام ٢٠١١. وكذلك فيما يتعلق بعقد أسبوع ثقافي يجمع شباب العالم لتبادل الحوار والتعرف على الثقافات المختلفة.

ويركز الفصل الثالث المتعلق بمجال العمالة الوافدة، على توضيح جهود الجهات القطرية في التطبيق الفعال للتشريعات المتعلقة بحقوق العاملين، وإلزام أصحاب العمل بالتقيد بالقوانين والأنظمة التي تضمن تلك الحقوق، وتوفير سبل ووسائل سلامة العاملين، إضافة إلى بيان ما قامت به المؤسسات المعنية بالدولة لتعزيز معرفة الوافدين من الجنسيات المختلفة بالثقافة العربية الإسلامية، وبالعبادات والتقاليد القطرية.

أما الفصل الرابع والأخير من التقرير، فيركز على الإعلام. ويبين ما قامت به المؤسسات الإعلامية بالدولة من أنشطة وبرامج لدعم إنتاج ونشر المواد الإعلامية التي تساعد على تعزيز التفاهم بين الثقافات، وكذلك تعزيز معرفة الإعلاميين بالقضايا الملحة، ولاسيما القضايا العربية والإسلامية، وتعزيز قدرتهم على تزويد عامة الناس بمعلومات دقيقة وبصورة متوازنة. ويوضح هذا الفصل أيضاً ما قامت به المؤسسات الإعلامية والأكاديمية من جهود لإنتاج مواد ووسائط إعلامية تهدف إلى تحسين مواقف كافة الأفراد من مختلف الثقافات.

وفي الختام، لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر لممثلي الجهات الحكومية وغير الحكومية على تعاونهم في توفير المعلومات الدقيقة عن الأنشطة التي قامت بها تلك الجهات، لتحقيق أهداف خطة دولة قطر لتحالف الحضارات (٢٠١٤-٢٠١٦). وكذلك أشكر أمانة سر اللجنة القطرية لتحالف الحضارات على متابعتهم المستمرة وحرصهم على أن يعكس هذا التقرير الجهود المتميزة لدولة قطر في مجال تحالف الحضارات.

محمد بن عبدالرحمن آل ثاني

رئيس اللجنة القطرية لتحالف الحضارات

الفصل الأول: في مجال التعليم:

الهدف الأول: إدخال موضوع تحالف الحضارات ضمن المقررات الجامعية التي يدرسها طلبة الجامعات، وتضمين أسس ومفاهيم تحالف الحضارات في المناهج الدراسية للتعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي.

(١) جامعة قطر:

المقررات ذات الصلة بموضوع تحالف الحضارات:

- مقررات الترجمة في قسم الأدب الإنجليزي واللسانيات.
- مقررات الخدمة الاجتماعية والتنوع الثقافي وحقوق الإنسان في قسم العلوم الاجتماعية بكلية الآداب والعلوم.
- مقرر وسائل الاتصال والمجتمع، ومقرر الاتصال العولمي في قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم.
- مقرر تاريخ القانون في كلية القانون.
- مقررات المدخل إلى الفلسفة، الثقافة الإسلامية، التيارات الفكرية المعاصرة أديان العالم المقارن، تاريخ الأديان.
- مقترح كلية الشريعة والدراسات الإسلامية طرح ماجستير في الأديان وحوار الحضارات.

(٢) جامعة حمد بن خليفة:

المقررات ذات الصلة بموضوع تحالف الحضارات:

- تقدم كلية الدراسات الإسلامية مقررات دراسية ضمن برنامج ماجستير مقارنة الأديان مقررات اختيارية منها: حوار الأديان، حوار الحضارات، التعددية الدينية والثقافية والعولمة، وعلاقة الإسلام بالأديان والحضارات الأخرى، ومنها أيضاً مقررات إجبارية، يدرس فيها الطالب الديانات: اليهودية، المسيحية، الهندوسية، البوذية، ديانات الصين واليابان، والكتب المقدسة في الأديان، والعلاقات بين الأديان ووجوه التشابه والاختلاف بينها، ووجوه التأثير والتأثير المتبادل.
- تم مناقشة رسائل ماجستير في حوار الأديان والحضارات في برنامج مقارنة الأديان تمثلت بالآتي:

- منهج الشيخ عبدالله بن زيد في الحوار مع أهل الأديان.
- التعددية الدينية في القرآن الكريم.

- صورة مريم عليها السلام في العهد الجديد والقرآن الكريم.
- التعددية الدينية عند ابن حزم الأندلسي.
- حقوق الإنسان في الديانات التوحيدية.
- النظم الاجتماعية والأخلاقية في التوراة والقرآن.

٣) جامعة جورج تاون - قطر:

- تقدم الجامعة مقرر الثقافة والسياسة الذي يهدف إلى تزويد الطلبة بفهم واضح للعلاقة بين كل من الثقافة والمعرفة، إضافة إلى تزويدهم بأطر نظرية ومهارات تحليلية لتعزيز التسامح بين الثقافات والعدالة الاجتماعية والقيادة الأخلاقية.

٤) وزارة التعليم والتعليم العالي:

المقررات ذات الصلة بموضوع تحالف الحضارات:

- تضمين موضوع تحالف الحضارات في معايير مناهج التربية الإسلامية في مختلف مراحل الدراسة الابتدائية والإعدادية والثانوية.
- تضمين درس تحالف الحضارات وحوار الأديان ودور دولة قطر في هذا المجال في مادة العلوم الاجتماعية التي تدرس في الصف الأول ثانوي.
- تضمين موضوع أهمية الحوار في محور الكتابة في مادة اللغة العربية المقررة في الصف التاسع، وموضوع الحضارة الغربية بين الرفض والقبول في الصف الثامن، إضافة إلى تضمين محور القراءة في الصف الحادي عشر موضوع عن العولمة وفي الصف الثاني عشر موضوعين الأول بعنوان "وجادلهم بالتي أحسن" والثاني عن مركز قطر الثقافي الإسلامي وأدواره.
- تضمين مادة اللغة الإنجليزية في مراحل التعليم المختلفة الكثير من النصوص والموضوعات التي تتناول ثقافات الشعوب والعادات والقصص المناسبة، والأزياء الشعبية والأكلات الشعبية في مختلف دول العالم، إضافة إلى التعريف بالشخصيات التاريخية القيادية منها أو العالمية والفنية في الأزمنة المختلفة، وكذلك المناسبات الدينية والشعبية والمهرجانات الرياضية والاجتماعية وطريقة الحياة ونحوها مما يعزز التعرف على مقومات ثقافة تلك الشعوب وسبر تاريخها.

- تهدف محاور مادة الفنون البصرية إلى إبراز التنوع الثقافي من خلال تحديد الأعمال الفنية لثقافات مختلفة وإثراء معلومات الطلاب وتعريفهم بالفنون العالمية وتبسيط الضوء فيها على أوجه الشبه والاختلاف بين خصائص الفني الشعبي والفن الإسلامي في الثقافة الواحدة.

٥) وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية:

المقررات ذات الصلة بموضوع تحالف الحضارات:

- مقررات العلوم الاجتماعية، والتربية الإسلامية بالمعهد الديني.

الهدف الثاني: تطوير الوعي الإعلامي للنشء بهدف مناهضة التصورات الخاطئة وسوء الفهم والكراهية من خلال تبني برامج محو الأمية الإعلامية.

١) مركز عبدالله بن زيد آل محمود الثقافي الإسلامي

- القيام بتنسيق عدد كبير من الزيارات المتنوعة ومن عدة جنسيات، بما في ذلك طلبة الجامعات (فرجينيا، IOU، ستاندرن قطر) المدارس الحكومية والخاصة والدولية، والمعهد الديني، والعائلات الغربية، بهدف التعرف على الحضارة الإسلامية والتراث القطري والعادات والتقاليد وملاحم الهوية المحلية (تم تنظيم ٢٠ زيارة، وحضور ٨٨٠ مشارك من الجنسين بمختلف المراحل العمرية).
- التنسيق مع الجهات المختلفة داخل الدولة لتنفيذ دورات في تعليم اللغة العربية، لتمكين أصحاب الثقافات المختلفة من فهم طبيعة المجتمع وسرعة الاندماج فيه والتعايش معه (بلغ عدد الدورات ١٢٤ دورة لمختلف المستويات من كلا الجنسين بمختلف الفئات العمرية، وبحضور ٢٥٢٧ مشارك).

٢) المؤسسة القطرية للإعلام

- سعى البرنامج الحواري "قضايا ساخنة" على أثر إذاعة قطر في حلقة شهر سبتمبر ٢٠١٥ إلى تصحيح مفاهيم الغرب الخاطئة مع الإسلام ومحاولة البعض ربط الإسلام بالإرهاب. وهو الأمر الذي يصب في محو الأمية الإعلامية من مثل هذه الأفكار.

- ناقش برنامج قضايا ساخنة في حلقة نوفمبر لعام ٢٠١٥ أبعاد الطائفية الرقمية في خضم ثورة المعلومات التي غيرت معالم هذا العالم، لاسيما في ظل أجواؤها المشحونة بالكراهية والعنصرية والطائفية وما مدى تأثيرها على العالمين العربي والإسلامي.

الهدف الثالث: إنشاء كرسي جامعية متخصصة لتعزيز مبادئ حوار الحضارات وترسيخ قيم العدالة والسلام.

(١) جامعة قطر

- إنشاء كرسي لتحالف الحضارات في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، بجامعة قطر بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم " إيسيسكو".

الهدف الرابع: نشر ثقافة الحوار والتسامح والسلام والديمقراطية في صفوف الدارسين بمختلف المراحل التعليمية.

(١) جامعة قطر

- تنظم كلية الآداب والعلوم ورش عمل وحلقات حوارية يندب إليها طلاب وأساتذة ينتمون إلى جنسيات وحضارات مختلفة، تدور موضوعاتها في فلك تحالف الحضارات وحوارها ونشأتها، منها فعالية الإشكاليات الجديدة للمتقف العربي، مؤتمر سنوي في مجال الأدب الإنجليزي واللسانيات.
- قامت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بتنظيم مؤتمر التقنين المدني في عقده الأول بمشاركة أساتذة من فرنسا والولايات المتحدة وتونس ومصر والعراق وفلسطين.
- تخصص كلية الآداب والعلوم من خلال أقسامها مسابقات علمية للطلبة والباحثين في كتابة مقالات قصيرة عن موضوعات ذات صلة بقضية تحالف الحضارات، وكيفية توظيف العلاقات الثقافية في تخفيف الصراعات والتوترات السياسية والدينية التي يشهدها العالم اليوم.

(٢) جامعة حمد بن خليفة:

- تنظيم مسابقة في الحوار والاعتدال الديني لطلاب المرحلة الثانوية حول موضوع وسطية الإسلام بالتعاون مع وزارة التعليم والتعليم العالي.

- إعداد برنامج شباب الوسطية بالتعاون مع قسم الدراسات الإسلامية في أكاديمية قطر.

ثانياً: في مجال الشباب:

الهدف الأول: الانخراط في حركة الشباب العالمية من أجل التحالف التي أنشئت في باكو بجمهورية أذربيجان عام ٢٠١١.

(١) وزارة الشباب والرياضة

- المشاركة في العديد من المحافل الإقليمية والدولية المعنية بتعزيز دور الشباب في تحالف الحضارات.

الهدف الثاني: نشر ثقافة المناظرات في صفوف الشباب من أجل تنمية ثقافة الحوار وثقافة الاختلاف مع الآخر وتقبل الرأي الآخر.

(١) مركز مناظرات قطر

- تنظيم واستضافة البطولة الدولية الثالثة لمناظرات الجامعات باللغة العربية خلال الفترة ٢٦-٢٩ أبريل ٢٠١٥، شارك فيها (٦٧) فريقاً يمثلون (٦٣) جامعة من (٣٣) دولة منها (١٩) دولة عربية مثلتها (٤٦) جامعة، و(١٤) دولة أجنبية، هي (استراليا، بريطانيا، فرنسا، بولندا، ألمانيا، الولايات المتحدة، تركيا، كازاخستان، الهند، باكستان، بروناي، ماليزيا، كوريا الجنوبية والصين) مثلتها (٢١) جامعة.
- المشاركة في بطولة العالم لمناظرات المدارس باللغة الإنجليزية التي عقدت في سنغافورة خلال الفترة ٢٦ يوليو - ٦ أغسطس ٢٠١٥، بمشاركة (٥٣) دولة منها ٥ دول عربية.
- تنظيم الدوري الأول المحلي لمناظرات المدارس الثانوية باللغة العربية للبنين في (٣١) أكتوبر ٢٠١٥ والدوري الثاني في ٥ ديسمبر ٢٠١٥ وبمشاركة (٤٢) فريقاً يمثلون (٢٣) مدرسة.
- تنظيم الدوري الأول المحلي لمناظرات المدارس الثانوية باللغة العربية للبنات في (٧) نوفمبر ٢٠١٥ والدوري الثاني في ١٢ ديسمبر ٢٠١٥ وبمشاركة (٣٧) فريقاً يمثلون (١٦) مدرسة.

- تنظيم الدوري الأول المحلي لمناظرات المدارس الثانوية باللغة الإنجليزية للبنين في ٧ نوفمبر ٢٠١٥ بمشاركة (٤٨) فريق يمثلون (٢٦) مدرسة. والدور الأول المحلي لمناظرات المدارس الثانوية باللغة الإنجليزية للبنات في ٣١ أكتوبر ٢٠١٥ بمشاطرة (٤٢) فريق من (٢٦) مدرسة.
- تنظيم الدوري الأول لمناظرات الجامعات باللغة العربية في جامعة قطر في ١٤ نوفمبر ٢٠١٥ بمشاركة (٢٨) فريق من أربعة جامعات محلية.
- تنظيم الدوري الأول لمناظرات الجامعات باللغة الإنجليزية في جامعة طب وايل كورنيل في ١٠ أكتوبر ٢٠١٥، بمشاركة (٦) جامعات، والدوري الثاني في جامعة كارنجي ميلون في ١٤ نوفمبر، بمشاركة (١٠) جامعات محلية.
- تنظيم ورش عمل تدريبية لتدريب المدربين الجدد المشاركين لأول مرة خلال الفترة ٢٦-٢٢ نوفمبر ٢٠١٥ بمشاركة (٣٠) متدرب من (١١) دولة عربية و(١٦) دولة أجنبية.

(٢) مؤسسة أيادي الخير نحو آسيا:

- عقد مؤتمر الشباب السنوي السادس بعنوان "التمكين"، بحضور (٤٥٠) شاب وشابة تتراوح أعمارهم بين (١٦-٢٥) سنة، بهدف إعدادهم للقيام بدور فاعل في بناء مجتمعاتهم ومناقشة القضايا العالمية، وركز مؤتمر العام ٢٠١٥ على المواطنة العالمية، ومهارات القيادة، وتقديم الخدمة.

الهدف الثالث: عقد أسبوع ثقافي يجمع شباب العالم لتبادل الحوار والتعرف على الثقافات المختلفة.

(١) مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع:

- مؤتمر نموذج الأمم المتحدة الذي تنظمه أكاديمية قطر- الدوحة الذي يجمع الشباب من جميع أنحاء العالم على أرض قطر للمشاركة في نموذج افتراضي للأمم المتحدة، حيث يتيح لهم الفرصة لاكتساب مهارات التفاوض والتناظر، إيجاد الحلول للقضايا المختلفة التي تواجه العالم وممارسة مهارات دبلوماسية في إطار التفاهم والاحترام لكافة الثقافات والحضارات وتقبل الآخر وقد شارك في المؤتمر الذي نظم عام ٢٠١٥ نحو (١٣٦٤) طالب وطالبة من مختلف دول العالم.

٢) مركز عبدالله بن زيد آل محمود الثقافي الإسلامي

- تنظيم الأسبوع الثقافي للجاليات المسلمة غير العربية في صالات الأندية والمدارس وبمشاركة (٤٠٠) شخص.

ثالثاً: في مجال العمالة الوافدة

الهدف الأول: العمل على التطبيق الفعال للتشريعات المتعلقة بحقوق العاملين وإلزام أصحاب العمل بالتقيد بالقوانين والأنظمة التي تضمن تلك الحقوق، وتوفير سبل ووسائل سلامة العاملين.

١) وزارة الداخلية

- استحداث إدارة الشرطة المجتمعية التي تهدف إلى خلق الشراكة العادلة التي لا تستثني أحداً لا بسبب عرق أو دين أو أي سبب كان، وتعمل الإدارة على إزالة كل المعوقات بما فيها الحضارية والتحديات المختلفة. ومن أهم الأعمال التي تقوم بها ما يلي:
 - محاضرات توعوية وتعريفية بالقوانين والعادات والتقاليد بمواقع العمل والسكن.
 - إشراك الجاليات المختلفة في الاحتفالات والأعياد والمناسبات المختلفة في الدولة.
 - حل بعض الخلافات والاضرابات العمالية بطرق ودية.
 - مشاركة الجاليات والعمال مناسباتهم، والمشاركة في تقديم الدعم والمبادرات الإنسانية.
 - زيارة مصابي الحوادث وإصابات العمل في المستشفيات وتقديم الدعم المعنوي والمادي.
 - تخصيص خط ساخن للجاليات لاستقبال الشكاوى بلغات مختلفة.
- تعمل إدارة حقوق الإنسان في وزارة الداخلية على تمكين العمالة الوافدة من التظلم والانصاف من عمل قسم الشكاوى، الذي يتولى تلقي وبحث معالجة الشكاوى التي تثار في إطار علاقات العمل ما بين أصحاب العمل والعمال الوافدين على أسس العدل والانصاف والقوانين المرعية، والتوصية لدى سلطة

القرار في الوزارة بإيجاد الحلول الناجعة لها من خلال نقل الكفالة بشكل دائم أو مؤقت، أو معالجة بعض مشكلاتها الإنسانية أو الاجتماعية وغير ذلك. وقد بلغ عدد الالتماسات التي وردت إلى الإدارة خلال الفترة من بداية العام ٢٠١٥ وحتى نهاية سبتمبر (١٠٨٩) شكوى.

• التواصل مع الجاليات العربية والآسيوية من خلال القيام ببعض الأنشطة تمثلت بالآتي:

- تنظيم فعالية احتفالية بمناسبة يوم العمال العالمي، حيث تم خلالها الاحتفاء بعدد من رؤساء الجاليات العربية والآسيوية.
- إلقاء محاضرات توعوية في مجمع الأديان في ١٦ مايو ٢٠١٥ تم التأكيد فيها على كفالة الدولة لحق الجميع في حرية المعتقد وتأمين الحماية الأمنية والقانونية لهم.
- المشاركة في الحفل الختامي للبرامج الرياضية للمركز الثقافي لمسلمي كيرلا بمناسبة اليوم الرياضي للدولة.
- المشاركة بالجهود التوعوية ضمن مشروع إفطار وإخاء الذي أقيم بحضور (٧٠٠٠) آلاف شخص في أيام مختلفة من شهر رمضان للجاليات السريلانكية والنيبالية والهندية والفلبينية.
- دعوة الجاليات لحضور الفعاليات الخاصة باحتفالات الدولة بيوم الشرطة العربية، واليوم العالمي للدفاع المدني، وأسبوع المرور الخليجي، واليوم العالمي لمكافحة المخدرات، ومعرض ومؤتمر الدفاع المدني الخامس، واليوم الوطني، إضافة إلى عقد ندوة تعريفية بمؤتمر الأمم المتحدة الثالث عشر لمنع الجريمة والعدالة الجنائية لرؤساء الجاليات غير العربية وممثلي وسائل الإعلام الأجنبية ومسؤولي المدارس.

٢) وزارة التنمية الإدارية والعمل والشؤون الاجتماعية:

- تحرص الوزارة على تطبيق أحكام قانون العمل القطري والقرارات الوزارية المنفذة له، وتقوم باستقبال كافة شكاوى العمالة وتسويتها بشكل ودي، حيث وفرت جهازاً خاصاً لهذا الغرض مع مترجمين متخصصين وموظفين لمساعدة العمالة.

- التطبيق الصارم لقوانين العمل في الدولة ورفع مستوى معايير العمل، لذلك تم تعزيز إدارة التفتيش العمل بعدد من المفتشين بلغ في نهاية عام ٢٠١٥ نحو (٣٥٠) مفتش ومفتشة عمل وصحة وسلامة مهنية).
- تقوم الوزارة من خلال قسم السلامة والصحة المهنية بالتأكد من قيام المؤسسات والمنشآت الخاصة باتخاذ الاحتياطات والتدابير والاشتراطات اللازم توفرها في مناطق وأماكن العمل، لحماية العمال، والمشتغلين فيها والمتريدين عليها، من أخطار العمل وفقاً لقانون العمل والقرارات المنفذة له.
- تعمل الوزارة على ضمان حقوق العمالة من خلال أحكام قانون العمل القطري، كما تقوم بالتصديق على عقود العمل، بناءً على مطابقتها للعقود المرفقة للاتفاقيات الثنائية المبرمة مع الدول المصدرة للعمالة، لضمان حقوق وواجبات طرفي التعاقد.
- البدء في أغسطس ٢٠١٥ تطبيق نظام حماية الأجور (WPS) للعمال الخاضعين لقانون العمل بالتعاون مع مصرف قطر المركزي وهو عبارة نظام إلكتروني شامل يعمل على رصد وتوثيق عمليات صرف أجور العاملين في المنشآت الخاضعة لقانون العمل رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٤، وذلك لضمان التزام أصحاب العمل بدفع الأجور بانتظام وفي المواعيد المحددة طبقاً للقواعد والشروط التي نص عليها قانون العمل.
- صدور القانون رقم (٢١) لسنة ٢٠١٥ الخاص بدخول وخروج الوافدين، على أن يبدأ العمل به بعد سنة من صدوره وذلك لإعطاء مهلة سنة لتعديل أوضاع الشركات من عقود وما إلى ذلك.
- دراسة مشروع استراتيجية العمل اللائق المطروح في إطار مشاورات متبادلة ما بين وزارة التنمية الإدارية والعمل والشؤون الاجتماعية ومنظمة العمل الدولية.

٣) اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان

- مراجعة مذكرة التفاهم التي تم توقيعها مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بخصوص اشتراك اللجنة في برنامج التواصل الأفضل بقصد تمكين العمالة الوافدة في قطر من الوصول إلى منتجات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مواقع سكن تلك العمالة.
- مراجعة مذكرة التفاهم التي تم توقيعها بين اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان بدولة قطر واللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في النيبال والتي شملت مجالات التعاون

بينهما لدعم حقوق العمالة النيبالية في دولة قطر وبناء القدرات التنظيمية للمؤسسات التي تعمل في مجال الدفاع عن حقوق العمال.

- القيام بعدد الزيارات لبعض الشركات ولسكن العمال بها، وقد بلغ عدد تلك الزيارات (٨) زيارات.
- توقيع مذكرة المبادئ التوجيهية الخاصة بعمل مكتب الجالية مع ممثلي مكتب الجالية الفلبينية باللجنة.
- افتتاح مكاتب الجاليات بمقر اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان بإشراف إدارة الشؤون القانونية عليها.
- الاشتراك مع وزارة التنمية الإدارية والعمل والشؤون الاجتماعية في تنظيم دورة تدريبية لموظفي التفتيش العالمي بالوزارة حول الإطار الأمثل لكيفية التعامل مع الآليات الدولية لحماية حقوق الإنسان، خلال الفترة ٢٤-٢٦ مايو ٢٠١٥.

الهدف الثاني: التوسع في الأنشطة الهادفة إلى التعريف بالثقافات المختلفة وتعزيز التواصل والتمازج بين الثقافات.

(١) وزارة الثقافة والرياضة

- إقامة ورش للترجمة مع خبراء من الجمهورية التركية للتدريب على الترجمة من اللغة التركية إلى اللغة العربية، ومن اللغة العربية إلى اللغة التركية.
- تنظيم معرض إبداعات الورش الفنية في سبتمبر ٢٠١٥، بمشاركة من متخصصين من جنسيات مختلفة من دول العالم.
- تنظيم معرض قطر / تركيا في أنقرة بعنوان عشرة في عشرة في يونيو ٢٠١٥ وآخر في اسطنبول في أكتوبر ٢٠١٥.
- تنظيم معرض الفن القطري المعاصر في باريس يونيو ٢٠١٥.
- تنظيم معرض وورشة ملتقى الدوحة للحروف العربية في ديسمبر ٢٠١٥ بمشاركة دولية واسعة وذلك بمناسبة إعلان اليونسكو اليوم العالمي للثقافة واللغة العربية.
- تنظيم معرض الدوحة الدولي للكتاب الخامس والعشرين في ديسمبر عام ٢٠١٥، وبمشاركة واسعة من دور النشر العربية والأجنبية، حيث كانت الجمهورية التركية ضيف شرف المعرض، وصاحب المعرض إقامة محاضرات وأمسيات ثقافية شارك فيها كتاب وأدباء ومتقنون من مختلف دول العالم.

- إقامة المهرجانات التراثية للجاليات المقيمة في قطر في يوم التراث الإنساني.

(٢) مؤسسة الحي الثقافي "كتارا"

- إقامة فعاليات ثقافية وموسيقية شاركت فيها فرق فنية من جميع دول العالم، ومن البعثات الدبلوماسية المعتمدة في الدولة على سبيل المثال (سفارات الهند، الفلبين، ألمانيا، تركيا).
- إقامة المعارض الفنية، كمعرض النحت الألماني، معرض قطر وتركيا، المعرض السويسري، معرض الهند بعيون قطرية، معرض الخليج حضارة وتاريخ" النسخة الخامسة"، معرض مواهب من قطر والخارج، معرض جماليات الآثار المصرية، معرض عالم وإنجاز، معرض الكتاب التفاعلي، المعرض الخليجي للطوابع.
- تنظيم ناشيونال فوتوغرافي لعام ٢٠١٥.
- تنظيم ورش للتصوير الضوئي المحلي والعالمي على مدار العام.

(٣) جامعة حمد بن خليفة:

- يقوم مركز الشيخ محمد بن حمد آل ثاني لإسهامات المسلمين في الحضارة بالتعريف بالحضارة الإسلامية ومنجزاتها وترجمة أمهات أعمال التراث الإسلامي إلى اللغة الإنجليزية واللغات العالمية من أجل تحقيق التفاعل الثقافي والتواصل بين الحضارة الإسلامية والحضارات الأخرى.
- عقد مركز الوسطية دورة تدريبية بعنوان حوار الأديان وفقه الأقليات لوفد الوقف الإسلامي السويدي للحوار والتواصل، واشتملت الدورة على محاضرات في فقه المواطنة والأقليات ومعالج الفكر الوسطي وجهود دولة قطر في حوار الأديان، والتوظيف المنهجي للوسطية في الدراسات الإسلامية.
- يقوم معهد دراسات الترجمة بترجمة خطب صلاة الجمعة إلى اللغة الإنجليزية وبثها عبر راديو مؤسسة قطر، وذلك لمساعدة المسلمين وغير المسلمين على فهم القيم الدينية للإسلام. كما يقوم المعهد بتقديم خدمات ترجمة مجانية لفائدة شبكة " كيف تعمل النساء" من أجل إيصال صورة المرأة القطرية إلى العالم.
- يقوم معهد دراسات الترجمة بتنظيم العديد من الفعاليات الثقافية والأنشطة، كالسنة الصينية الجديدة، أسبوع التدوق، وأسبوع الفرنكوفونية والأفلام الإسبانية،

غيرها وبهذه الطريقة يتعرف الطلاب القادمين من ثقافات مختلفة على ثقافة اللغة التي يتعلمونها ويتبادوا التقاليد الثقافية مع زملائهم في الدراسة.

- تدشين جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي التي انشئت عام ٢٠١٥ بهدف تأصيل ثقافة المعرفة والحوار وتنمية التفاهم الدولي، وتشجيع عمليات المثاقفة الناضجة بين اللغة العربية وبقية لغات العالم عبر فعاليات الترجمة والتعريب، كما تسعى إلى مكافأة التميز وتشجيع الإبداع وتكريم المترجمين وتقدير دورهم في تمتين أواصر الصداقة والتعاون بين أمم وشعوب العالم، وإشاعة التنوع والتعددية والانفتاح وترسيخ القيم السامية. وقد فازت بها في العام الأول لها (٢٠١٥) كل من الدكتورة فريال غزول أستاذ اللغة الإنجليزية والأدب المقارن بالجامعة الأمريكية بالقاهرة والدكتور جون فيرليندن، أستاذ البلاغة والكتابة السابق بنفس الجامعة.

٤) مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان:

- تنظيم مؤتمر الدوحة الدولي لحوار الأديان بهدف تبادل الخبرات وطرح القضايا والمقاصد المشتركة للأديان عبر الحوار بهدف التعارف والتفاهم والتعاون البناء بين أتباع الأديان المختلفة.
- تنظيم لقاءات حوارية تفاعلية بمشاركة القيادات الدينية وممثلي الجاليات المقيمة في قطر، لمناقشة القضايا المشتركة بين تلك الجاليات لتعزيز بيئة التعايش والتعاون الأمتل مع المجتمع ومؤسساته.
- عقد دورات وورش في مهارات التواصل مع الديانات والثقافات المختلفة بالتعاون مع جهات في الدولة متخصصة ذات الصلة.
- مشاركة الجاليات في المناسبات الوطنية كاليوم الوطني، اليوم الرياضي، بالإضافة إلى معرض الكتاب.

٥) جمعية قطر الخيرية:

- قامت جمعية قطر الخيرية من خلال "مركز الأصدقاء الثقافي" بتنفيذ عدد من الفعاليات الثقافية والاجتماعية والأدبية والفكرية للجاليات المقيمة بقطر، مثل: (البراحة)، وهو برنامج ثقافي ديني.

- إصدار كتيبات توعوية ذات صلة بموضوعات تحالف الحضارات، ومجلة غراس التي تفصل بشكل كامل كل الجهود التي تقوم بها هذه المؤسسة في داخل البلاد وخارجها، في البلدان التي تشملها أعمال قطر الخيرية.
- تنظيم معرض ومهرجانات للجاليات عن طريق مركز الأصدقاء الثقافي.
- تقديم محاضرات دينية وثقافية وفكرية واجتماعية.

٦) مركز عبدالله بن زيد آل محمود الثقافي الإسلامي

- تنفيذ برنامج سياحة المساجد بواقع (٢٦) برنامجاً، شارك فيه (١٢٠٥) شخص من الجاليات الأوروبية والأمريكية وجنسيات أخرى، ويهدف هذا البرنامج إلى إيجاد بيئة حوار ونقاش يكون محورها دار العبادة عند المسلمين "المسجد"، حيث يتم الاطلاع عن كثب على ما يحتويه المسجد وكيف كان للمسجد دور تاريخي في إشعاع الحضارة الإسلامية وإثرائها.
- تنفيذ برنامج اليوم المفتوح الذي يهدف إلى إيجاد بيئة تواصل وتعارف بين أفراد الجاليات المختلفة بصرف النظر عن التنوع العرقي والطائفي والديني، وقد نفذ هذا البرنامج خلال العام ٢٠١٥ حوالي (٢٠٤) مرة بمشاركة (٧٨٠٠) رجل و(١٦٢٦٨) امرأة من مختلف الجاليات المقيمة بقطر.
- تنفيذ برنامج التواصل الثقافي الذي يهدف إلى إيجاد بيئة حوار ونقاش بين أفراد الجاليات المختلفة من مختلف العرقيات والطوائف والديانات، وقد شارك في البرنامج الذي نفذ (٢١) مرة نحو (١٠٥٥) رجل وامرأة.

الهدف الثالث: تعزيز معرفة الوافدين من مختلف الجنسيات بالثقافة العربية الإسلامية وبالعبادات والتقاليد القطرية.

١) وزارة الداخلية

- قيام الوزارة بإعداد مطبوعات مختلفة لتوعية العمالة الوافدة بعبادات وتقاليد وثقافة المجتمع القطري، إضافة إلى عقد عدد من اللقاءات التعريفية والندوات الثقافية لمختلف الجاليات المقيمة في الدولة.

٢) وزارة التنمية الإدارية والعمل والشؤون الاجتماعية

- تقوم الوزارة بتوزيع العديد من الكتيبات الدعوية والمطويات بعدة لغات، بهدف نشر الثقافة الإسلامية وقيم ومبادئ الإسلام الصحيح.
- توزيع دليل "العامل الوافد" على العمالة، الذي يتضمن توجيهات بشأن الامتثال لقوانين الدولة والالتزام بالآداب العامة للمجتمع القطري ومراعاة العادات والتقاليد القطرية.
- تقوم الوزارة بتنظيم اليوم العمالي سنوياً بمشاركة إداراتها المختلفة.

٣) مركز عبدالله بن زيد آل محمود الثقافي

- تنظيم (٣٥) محاضرة بلغات مختلفة عن حقوق العمالة الوافدة وواجباتهم وتعريفهم بثقافة الدولة وعاداتها وتقاليدها بالتعاون مع المؤسسة القطرية للحماية والتأهيل الاجتماعي، وقد شارك فيها (٢٦٥٠) شخص.
- إقامة دورات تدريبية في فن التعامل والتعايش السلمي في المجتمع لمختلف الجاليات المسلمة (التوعية بمفاسد وأضرار المخدرات والمسكرات).

٤) وزارة الثقافة والرياضة

- برنامج بصمة قطر في الاستراتيجية الثقافية، ويهدف إلى التعريف بدولة قطر وثقافتها للمقيمين في الدولة.

٥) مؤسسة قطر للتربية والعلوم والثقافة:

- تقدم أكاديمية قطر لتدريب المربيين بتنفيذ برامج توعوية للمربيين من دول أخرى ليصبحوا أكثر إماماً بالمجتمع القطري، وعاداته وتقاليدته وبالثقافة الإسلامية.
- تقوم دار نشر بلومزبري التابعة لمؤسسة قطر بطباعة العديد من الكتب والمجلات التي تساعد في نشر ثقافة التسامح بين الشعوب والحضارات، وتقوم أيضاً بعملية ترجمة الكتب إلى اللغة العربية وإلى لغات أخرى لتعمق المعرفة لدى المجتمع حول الحضارات الأخرى.

٦) جمعية قطر الخيرية:

- يقوم مركز الأصدقاء الثقافي التابع لقطر الخيرية بتقديم كتيبات تخدم وتعزز معرفة الجاليات بالمجتمع القطري وعاداته وتقاليدته.
- تنظيم دورات للسائقين والخدم لتعريفهم بالعادات والتقاليد القطرية والإسلامية.

الهدف الرابع: التوسع في أنشطة الجمعيات الخيرية ومنظمات المجتمع المدني سواء من الناحية المادية أو الروحية.

(١) جمعية قطر الخيرية:

- قامت قطر الخيرية خلال شهر رمضان المبارك عام ٢٠١٥ بتنفيذ فعاليات اجتماعية ترفيهية لإفطار الجاليات.
- تنظيم فعاليات للجاليات المقيمة في اليوم الوطني واليوم الرياضي وفي إجازات الربيع والصيف.

(٢) مؤسسة الشيخ ثاني بن عبدالله للخدمات الإنسانية "راف"

- تنظيم حملة بركة لتوعية العمالة المنزلية من خلال توزيع (٢٥) ألف حقيبة بخمس لغات (العربي، الأوردو، الأمهري، الإندونيسي، الفلبيني).
- برنامج إفطار وإخاء الذي يهدف إلى تعزيز مبدأ الأخوة الإسلامية والإخاء والتراحم وربط أبناء الجاليات المقيمة في قطر والوصول إلى فئات مجتمعية مختلفة عبر موائد إفطار مصحوبة ببرامج اجتماعية هادفة، واستفاد من هذا البرنامج (٧٠٠٠) صائم عام ٢٠١٥.
- برنامج إفطار وذكرى يستهدف إقامة موائد إفطار جماعية في مواقع ذات الكثافة العمالية مصحوبة ببرامج توعية وإرشادية، وبلغ عدد المستفيدين من هذا البرنامج لعام ٢٠١٥ (٣٧٣٦١٥) صائم.
- إقامة مهرجانات "بشائر الرحمة"، التي تهدف إلى تعزيز الأخلاق وتنمية القيم بما يتناسب مع الشهر الفضيل وتتضمن المهرجانات محاضرات وأمسيات إنشادية ومسابقات على امتداد ليالي شهر رمضان المبارك، بمشاركة محاضرين من داخل قطر وضيوف من الخارج. وقد شارك في هذا البرنامج (١٦٧٦٠) شخص.

(٣) مؤسسة الشيخ عيد الخيرية:

- يقوم مركز ضيوف قطر بجملة من الأنشطة لتعريف الجاليات المقيمة في قطر بالإسلام، حيث قام خلال العام ٢٠١٥ بتنظيم فعاليات كثيرة في المجمعات التجارية والأماكن العامة، إضافة إلى القيام بزيارات للسجون والمستشفيات، وكذلك عقد لقاءات خاصة مع أفراد الجاليات لتعريفهم بالإسلام.
- تنظيم فعاليات المهرجان الرمضاني: "تسائم الخير ١١" الذي يتضمن العديد من الفعاليات الثقافية والإيمانية والمسابقات، ويستفيد من هذه الفعاليات جميع شرائح المجتمع.

رابعاً: في مجال الإعلام:

الهدف الأول: دعم إنتاج ونشر المواد الإعلامية التي تساعد على تعزيز التفاهم بين الثقافات.

(١) وزارة الثقافة والرياضة

- ترجمة أعمال أدبية وفنية لكتاب قطريين إلى اللغة التركية ضمن السنة الثقافية القطرية التركية ٢٠١٥.
- ترجمة الأعمال الشعرية للشاعر مبارك بن سيف آل ثاني إلى اللغة الفرنسية.

(٢) مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع:

- تنظيم مهرجان نورث وسترن السينمائي بهدف تشجيع فهم وتقدير الفن السينمائي في المجتمعات العربية والإسلامية والمساعدة في وضع وجه إنساني للقضايا المعاصرة التي تواجه العالم، وقد شارك في المهرجان السينمائي خلال العام ٢٠١٥ (٣٨٨) طالب وطالبة، وتم تنفيذ (٩٧) فيلم يركز على القضايا العالمية المختلفة.
- خصص راديو مؤسسة قطر برامج تعليمية وتنقيفية تدعو إلى التعايش وتحالف الحضارات تبث باللغتين العربية والإنجليزية.

(٣) شبكة الجزيرة

- تم خلال العام ٢٠١٥ إنتاج (٢٧) حلقة من برنامج المشاء الذي يسهم في تحقيق طموح الشبكة في عالم تتحالف فيه الحضارات لتحقيق إنسانية الإنسان ومواجهة نزاعات الشر والعدوان بكل تجلياتها. وقد تم استضافة رموزاً عديدة من رموز الثقافة العربية الذين اعترفوا بشكل واضح بأثر التلاقح الحضاري بين الثقافتين العربية والأوروبية ودورها في إنتاجاتهم الإبداعية.
- برنامج العدسة الحرة، والذي يوفر الفرصة للمنتجين العرب الحرة لاستكشاف العالم.
- مهرجان الجزيرة الدولي للأفلام التسجيلية في دورته الحادية عشر، وشاركت فيه أكثر من خمسين دولة عام ٢٠١٥ ب (١٤٧) فيلماً عربياً واجنبياً وبحضور مئات المخرجين والمنتجين وصناع الأفلام من مختلف الثقافات والخلفيات.
- أنجز موقع الجزيرة نت بالعربية صفحة تفاعلية لتعليم اللغة العربية للأشخاص غير الناطقين بها والعرب من الجيل الثالث في الغرب، كما ركز الموقع على

عرض كتب أجنبية باللغتين الإنجليزية والفرنسية، مما يعكس ثقافة الشعوب الناطقة بتلك اللغتين ويعزز التعرف عليها لدى القراء باللغة العربية.

٤) مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان:

- إصدار مجلة أديان العلمية باللغتين العربية والإنجليزية والتي تركز على الحوار بين الأديان والعلاقة بين الإسلام والديانات الأخرى على وجه الخصوص.
- ترجمة بعض الكتب حول قضايا الحوار والتعايش من وإلى اللغتين العربية والانجليزية.

٥) الهلال الأحمر القطري:

- إنتاج فيلم وثائقي بالتعاون مع قناة الريان عن مخيم إدارة الكوارث التدريبي السادس الذي شارك فيه متطوعين من (١٥) دولة إضافة إلى دولة قطر بهدف تأهيل المتطوعين لآلية الاستجابة والتأهب للكوارث.
- إنتاج فيلم خاص بفعالية اليوم العالمي للحركة الإنسانية واليوم العالمي للمتطوعين.
- إطلاق برنامج "المجلس شو" وهو برنامج سيث على قناة اليوتيوب وعلى موقع الهلال الأحمر القطري، وتقوم فكرة هذا البرنامج على استضافة متطوعين ومسؤولين وعمال إغاثة من الهلال ومن خارج الهلال للحديث عن قضايا إنسانية متنوعة تهتم المتابعين والقراء.

الهدف الثاني: ضمان التزام الإعلاميين بمواثيق الشرف والمهنية، وتطبيق المعايير الدولية المتعلقة بها والعمل على تطويرها بما يخدم أهداف تحالف الحضارات

١) شبكة الجزيرة

- أنجز مركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير مجموعة البرامج الهادفة لتحقيق التقارب الحضاري من أهمها ما يلي:
 - ورشة الأعلام وحقوق الإنسان الذي تقدم بالتعاون مع المركز النرويجي لحقوق الإنسان وشارك فيها (٢٥) صحفياً شاباً من مختلف دول العالم العربي.

- مبادرة سفراء الجزيرة التي تهدف إلى إتاحة التدريب المجاني في مجال الإعلام لمئات الصحفيين الشباب في العالم.
- ينظم مركز الجزيرة للدراسات سنوياً ندوات ثقافية بمشاركة محاضرين متخصصين من ثقافات مختلفة.

(٢) الهلال الأحمر القطري:

- تنظيم برنامج تدريبي ضمن مخيم إدارة الكوارث معني بالإعلام أثناء الكوارث يهدف إلى توعية الحضور والمشاركين بأهمية نقل المعلومات بدقة والحفاظ على خصوصية وإنسانية كرامة المتضررين من ناحية المعلومات والصور.

الهدف الثالث: تعزيز معرفة الإعلاميين بالقضايا الدولية الملحة، ولاسيما القضايا العربية والإسلامية وتعزيز قدرتهم على تزويد عامة الناس بمعلومات دقيقة وبصورة متوالية

(١) المؤسسة القطرية للإعلام

- نظمت المؤسسة في يونيو ٢٠١٥ الملتقى الإعلامي الخليجي الثالث المصاحب للاجتماع (٢٣) لوزراء الإعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك بهدف إثارة ومناقشة قضايا واهتمامات تمس المواطن القطري بشكل خاص والخليجي بشكل عام حول القضايا العربية والإسلامية والدولية، حيث كان عنوان الندوة الأولى "الإعلام الإلكتروني وكيفية الاستفادة منه" والندوة الثانية بعنوان "الأزمات وكيفية تعامل الإعلام معها".

(٢) شبكة الجزيرة:

- تنظيم محاضرات وندوات حوارية حول القضايا الدولية الملحة، وعلى رأسها القضايا العربية والإسلامية، حيث نظم مركز الجزيرة للدراسات (٣١) حلقة نقاشية تناولت قضايا مختلفة إقليمية ودولية لخلق فرص الحوار والنقاش بين المشاركين ومن أبرز هذه الفعاليات ما يلي:
 - التوترات في أفريقيا.. السياق والمآلات.
 - الخلاف السني الشيعي وتأثيره على المنطقة.
 - إسرائيل والربيع العربي: الخاسر والرابح.
 - التدخل العسكري الروسي في سوريا: أسبابه وتداعياته وآفاقه المستقبلية.

- الخليج: المخاطر والتهديدات وآفاق المستقبل.
- الأزمة اليمنية: حقيقة الصراع وآفاقه المستقبلية.

٣) الهلال الأحمر القطري:

- يعمل الهلال على إصدار سلسلة كتب نحو ثقافة إنسانية تتناول موضوعات تتعلق بالقانون الدولي الإنساني ودور الإعلام أثناء النزاعات وغيرها من الكتب التي تترجم إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وقد صدر عام ٢٠١٥ كتاب "حقوق والتزامات اللاجئين في القانون وعلى ضوء الشريعة الإسلامية"، وكتاب آخر مترجم للفرنسية بعنوان "الحقوق الإنسانية في الإسلام".

الهدف الرابع: إنتاج مواد ووسائط إعلامية تهدف إلى تحسين مواقف عامة الناس من مختلف الثقافات:

١) المؤسسة القطرية للإعلام:

- أنتج تلفزيون قطر عام ٢٠١٥ في شهر رمضان برنامج المسابقات "رجال" حيث يطوف بالمشاهد حول مختلف البلدان العربية يعرض ثقافتهم.
- قدمت إذاعة صوت الخليج برنامج المسابقات "طيران صوت الخليج"، حيث يسافر المستمع إلى بلدان العالم ليتعرف على مختلف الثقافات الأمر الذي يسهم في تحسين مواقف عامة الناس من الطرف الآخر وتقبلهم.
- عرض تلفزيون قطر برنامج "أفريقيا التي رأيت"، حيث يسير بالمشاهد في معالم قارة أفريقيا بكافة تنوعها مما يشعر المشاهد بأنه جزء من هذا العالم.

٢) شبكة الجزيرة:

- تم بث (٥٢) حلقة وثائقية من برنامجي تحت المجهر وفلسطين تحت المجهر خلال العام ٢٠١٥، ترجمت أكثر من (٢٠) حلقة منها وبثت على قناة الجزيرة الإنجليزية وقناة الجزيرة بلقان، في نقل لمضمون منتج من مخرجين عرب حول القضايا العربية حول العالم.
- قامت قناة الجزيرة الإخبارية ببث فيلمين على مستوى عالمي، الأول عن الأزمة اليونانية بالتعاون مع التلفزيون الألماني، والثاني طفل غوانتنامو بالتعاون مع التلفزيون الكندي.

- قامت قناة الجزيرة والوثائقية بإنتاج برنامج "هذا أنا" الذي يتيح للجمهور إلقاء نظرة أقرب إلى الحياة اليومية للناس ومعرفة المزيد عن العالم العربي، خلال اكتشاف أبعاد مختلفة للقضايا الاجتماعية والإنسانية والثقافية.
- برنامج من وحي الشعوب ... الغوص في ثقافات العالم والذي تسعى من خلاله قناة الجزيرة الوثائقية إلى استكشاف عالمناء، والبحث في الثقافات المختلفة من خلال أفلام وثائقية توضح أوجه الشبه والاختلاف بين الشعوب في محاولة لإبراز مدى عمق كوكبنا.
- تعرض قناة الجزيرة للأطفال مجموعة من البرامج الكرتونية التي تهدف إلى تعريف النشء بالثقافات المختلفة وتعزيز الحوار البناء بينها.

(٣) مركز عبدالله بن محمود آل زيد الثقافي الإسلامي:

- إنتاج وتغطية البرامج الدعوية والثقافية، للارتقاء بوعي الوافدين ودعم التواصل مع الآخر، ويتم بثها عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- إنتاج مواد إعلامية والتركيز على بث رسائل إنسانية عبر حسابه على الفيسبوك وتويتر، إضافة إلى بث الفيديوهات على اليوتيوب.